

*** Activités proposées par Mme Marie Debruyne**
Assistante Spécialisée d'Enseignement Musique
06.83.02.09.95

*** EVEIL MUSICAL Le mercredi matin**

Eveil : Maternelles MS et GS
Initiation : CP et CE1

[L'enfant prend conscience de l'univers sonore qui l'entoure, identifie les sons, les imite, les reproduit] [Analyse des sons : durée, hauteur, intensité, vitesse, timbre] [Paramètres : rythme, temps, pulsation] [Ecoute pour une culture musicale plus étendue (pays, instruments, famille)] [Travail de la voix, jeux vocaux, vocalises, comptines, chants] Petits instruments utilisés : Color'notes 8 lames, gong tam tam, gong à bulbe, maracas, tubes sonores boomwhackers, octaveurs, balafon pentatonique, boîte à tonnerre, claves, carillons soprano, synthétiseur...

*** CHANT CHORAL Le mardi**

Enfants CE1 à 6ème (groupe de 8 à 12)

"La chorale est un acte social, collectif" [Faire de la musique « d'une seule voix », dépasser les différences individuelles] [Chacun contribue par son investissement à la qualité et à la réussite d'un projet] [Exercices d'étirements, de décontraction, de contrôle de son ancrage au sol, sensibilisation à la respiration, échauffement vocal simple] [Répertoires vocaux diversifiés] [Découvrir le plaisir de chanter collectivement et individuellement] [Apprendre à trouver sa voix afin d'élargir son champ d'expressivité] [Mise en scène (mouvements, déplacements) pour relever un défi commun : la présentation d'un répertoire]

*** ATELIER SOLFÈGE DÉBUTANTS Le mercredi matin**

Enfants de CE1 et CE2

Atelier "solfège débutants" en collectif, relié à la pratique instrumentale (de la théorie à la pratique et de façon ludique)

*** ATELIER PERCUSSIONS CORPORELLES ADOS et ADULTES**

Le mardi : Ateliers de 45 mn par semaine du calendrier scolaire

"Les percussions corporelles nous renvoient à une notion primitive de la musique"
[Pratique consistant à utiliser le corps comme instrument de musique] [Objectif : développer l'attention, la mémoire, la créativité, le rythme et la sensibilité dans un climat ludique et collectif]
Aucune notion théorique nécessaire

ADMINISTRATION – COMPTABILITE

Monique Duis : 02.33.27.24.98 et 06.02.30.64.25
monique.duis@orange.fr

Pour tous renseignements : tarifs, paiements des cours, règlement intérieur de l'école, aides aux familles (bons CAF ou MSA ; CE ; CNAS ; FASDO ; Atouts-Normandie ; Chèques-vacances)

Partenaire impression :  **CRÉDIT AGRICOLE**



Ecole de musique de Carrouges

Impasse des Guernons - Bâtiment bibliothèque municipale 61320 Carrouges
0233291257 (école) 0602306425 (trésorière) 0681361631 (président)
ecolemusique.amc@gmail.com www.ecole-musique-carrouges.fr

COURS DE PIANO - CLAVIERS - ACCORDEON FORMATION MUSICALE - STAGES

Professeur : M. **Pascal Leconte** : **06.81.36.16.31**

Apprentissage du solfège, lecture de notes, rythmique
Déchiffrage et travail sur partitions

Technique de l'instrument

Apprentissage classique de l'instrument : déchiffrage,
doigtés, pédalisation...

Tous styles, tous niveaux, tout âge

Le solfège est enseigné dans le même cours que l'instrument pratiqué

Cours de 30 mn ou 45 mn par semaine. **Mercredi et jeudi jusqu'à 20h30**

COURS DE GUITARE CLASSIQUE, FOLK, ELECTRIQUE

Professeur : M. **Joyce Letertre** : **06.74.73.13.88**

Solfège et / ou tablatures

Déchiffrage et travail sur partitions

Travail rythmique

Technique de l'instrument

Initiation aux différents styles musicaux, improvisations, arrangements

Tous styles, tous niveaux, tout âge

Cours de 30 mn ou 45 mn par semaine.

Mercredi jusqu'à 20h et samedi matin

COURS DE BATTERIE

Professeur : M. **François Soulier** : **06.40.38.60.12**

Batteur 30 ans d'expérience en groupes, studios, tournées

12 ans batteur du groupe Indochine

Techniques de l'instrument

Jouer ensemble des thèmes sur séquences

Composition, improvisation, endurance, enregistrement

Jeux de styles : rock, pop, reggae, electro

Tous niveaux, tout âge

Cours le mardi après-midi jusqu'à 20h

COURS DE CHANT ET TECHNIQUE VOCALE

Professeur : M. **Arnaud Batonnier** : **06.24.20.29.39**

Chanson française, pop et variétés internationales

Contrôle de la justesse, de la respiration, de la résonance, de la posture...

Travail de la diction, du rythme, de l'interprétation...

Elargissement de la tessiture et enrichissement du timbre...

Gestuelle scénique, assurance psychologique, endurance vocale...

Conseils au développement de carrière d'artiste du spectacle

Cours d'une heure sur RDV (forfaits de 5 cours)

Jeudis après-midi de la période scolaire jusqu'à 20h30

Ados et adultes, tous niveaux

FORMATION EN ORCHESTRE

Chef d'orchestre : M. **Pascal Leconte** : **06.81.36.16.31**

Répétitions groupe adultes

Claviers, accordéons, chant (ouvert à d'autres instruments)

Le mercredi tous les 15 jours de 20h30 à 22h

COURS DE M.A.O

Professeur : M. **Joyce Letertre** : **06.74.73.13.88**

Familiarisation avec configuration PC

Fonctions de base, choix et configuration du matériel

Environnement studio

Enregistrement, bases du mixage, son, arrangements

Le travail sur les morceaux de l'élève est un support de cours possible

Tous niveaux, tout âge

Mercredi après-midi et samedi matin



Musique, culture, plaisir !

Venez vibrer avec nous !

Dessins : Batonnier Macéo / Artwork : Batonnier Arnaud